

**Сведения (информация) о наличии средств обучения и воспитания  
в МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ»  
(в том числе приспособленные для пользования инвалидами и лицами с  
ограниченными возможностями здоровья)**

Основные средства образования (средства обучения и воспитания) в МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» (далее – Школа) включают в себя:

- разнообразные формы организации учебного процесса;
- используемые в образовательной деятельности средства обучения;
- методы обучения и воспитания;
- способы и приемы педагогической диагностики;
- способы и приемы осуществления обратной связи;
- критерии эффективного педагогического взаимодействия и воздействия.

При реализации образовательной деятельности в различных ее формах в Школе созданы условия для всевозможного использования различных средств обучения и воспитания (в том числе приспособленных для пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).

Школа стремится создать специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для дополнительного образования.

Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ, методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение безбарьерного доступа в здания Школы и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

### **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*Средства обучения* – это различные объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности преподавателей и обучающихся для достижения поставленных целей образования, обучения, воспитания и развития. Это разнообразные материалы и орудия (оборудование) учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рациональное время достигаются поставленные цели обучения. Средства обучения являются

составной частью методов обучения; они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают обучающимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Главное дидактическое назначение средств обучения – ускорение процесса усвоения учебного материала.

Общая дидактическая роль средств обучения:

Средства обучения наряду с живым словом преподавателя являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любой образовательной организации. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты – цели, задачи, содержание, формы, методы.

По мнению исследователей и ученых в сфере образования, наиболее эффективное воздействие на обучающихся оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания. Термином multimedia (что в переводе с английского означает «многосредность») определяется информационная технология на основе программно-аппаратного комплекса, имеющего ядро в виде компьютера со средствами подключения к нему аудио- и видеотехники. Мультимедиа технология позволяет обеспечить при решении задач автоматизации интеллектуальной деятельности объединение возможностей компьютера с традиционными для нашего восприятия средствами представления звуковой и видеоинформации, для синтеза трех стихий (звука, текста и графики, живого видео).

Выбор средств обучения определяется: целями и задачами учебного предмета, образовательной программы (образовательного курса, модуля), задачами формы организации образовательной деятельности (урока, аудиторного занятия, внеклассной формы и пр.); содержанием изучаемого учебного материала; закономерностями образовательного процесса; применяемыми методами обучения; педагогическими предпочтениями преподавателя; познавательными способностями обучающихся; возможностями и целесообразности применения самих средств обучения.

Основные функции средств обучения:

1. Познавательная функция состоит в том, что средства обучения служат непосредственному познанию действительности; обеспечивают передачу более точной и полной информации об изучаемом объекте и явлении, позволяют наблюдать объекты и явления, недоступные или труднодоступные непосредственному наблюдению с помощью органов чувств;

2. Формирующая функция заключается в том, что средства обучения формируют познавательные способности, чувства и волю обучающихся, их эмоциональную сферу;

3. Дидактическая функция состоит в том, что средства обучения являются важным источником знаний и умений, облегчают проверку и

закрепление учебного материала, активизируют познавательную активность обучающихся.

При этом, все функции средств обучения выступают в образовательном процессе в единстве, дополняя друг друга.

Основные группы средств обучения:

1. Средства как источник информации;
2. Средства как инструмент усвоения учебного материала.

Типология средств обучения:

*Вариант 1*

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

- Печатные (учебники и учебные пособия, методические разработки, учебно-методические материалы, книги, хрестоматии, клавиры, рабочие тетради, раздаточный материал);
- Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии, образовательные сайты);
- Аудиовизуальные (презентации, слайды, слайд-фильмы, слайд-шоу, образовательные видеофильмы, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях);
- Наглядные плоскостные и демонстрационные (плакаты, настенные таблицы, настенные иллюстрации, магнитные и интерактивные доски, стенды, иллюстративный наглядный материал);
- Музыкальные инструменты и учебное оборудование.

*Вариант 2*

Другой вариант типологии средств обучения:

- идеальные средства обучения (усвоенные ранее знания, умения, навыки, которые используют преподаватели и обучающиеся для усвоения новых знаний; это системы знаковых языков (речь), письмо (письменная речь), методы и формы организации учебной деятельности и системы требований к обучению);
- материальные средства обучения (физические, зримые, осязаемые объекты, которые используют преподаватели и обучающиеся в процессе обучения: учебники и учебные пособия, печатные и дидактические материалы, тестовые задания и иллюстративный материал, средства наглядности и технические средства обучения – видеофильмы, разнообразные электронные материалы, учебные компьютерные программы, наглядные пособия и пр.).

Обучение становится эффективным в том случае, если материальные и идеальные средства обучения взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Различные классификации видов средств обучения:

*Вариант 1*

1. По характеру воздействия на обучаемых:
  - визуальные: предметы, макеты, карты, плакаты, диафильмы, слайды, ИКТ-презентации;
  - аудиальные: звуковое оборудование, музыкальные колонки с подключением к компьютеру (ноутбуку), музыкальный центр, радио;

- аудиовизуальные: телевидение, кинофильмы, ИКТ-презентации со звуком.

2. По степени сложности:

- простые: учебники, печатные пособия, картины, модели;

- сложные: компьютеры, интерактивные доски.

3. По происхождению:

- натуральные природные средства (предметы, непосредственно взятые из самой действительности);

- символические (представляют действительность с помощью символов, знаков: рисунки, схемы, карты; технические: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства).

#### *Вариант 2*

1. Вербальные (устное слово, речь, беседа, рассказ, лекция и пр.).  
Главный инструмент общения, передачи знаний;

2. Визуальные средства обучения позволяют реализовать принцип наглядности в обучении (карты, схемы, плакаты, диаграммы, модели, символы, различные наглядные пособия и иллюстративный материал, диафильмы, кинофильмы, видеофильмы, презентации, таблицы и пр.);

3. Технические (приборы и устройства, используемые в процессе обучения: компьютеры, ИКТ-технологии, интерактивные доски, проекторы, touchpad и пр.);

4. Современные информационные (электронные журналы и электронные дневники, дистанционные образовательные ресурсы, порталы, системы).

#### Основные принципы использования средств обучения:

✓ учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;

✓ гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение обучающихся через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

✓ учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности, целесообразности);

✓ сотворчество преподавателя и обучающихся;

✓ приоритет правил безопасности в использовании избираемых средств обучения.

**Средства обучения в МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» (в том числе приспособленные для пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья):**

В МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» используются все вышеперечисленные средства обучения с максимальным соблюдением их главного дидактического назначения, общей дидактической роли, с учетом основных функций и принципов использования.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки своевременного текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных, общеразвивающих)

программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы и включает в себя:

- учебные аудитории (классы) для организации и проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, звуковое оборудование и пр.). При этом учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов индивидуальной формы обязательно оснащены музыкальными инструментами (по профилю, специализации, 1-2 шт., фортепиано 1-2 шт.), столом (столами) и стульями, подставками под ноги и на стул (стулья), пюпитрами для нот, возможно учебной (и/или интерактивной) доской. Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровое пение», «Коллективное музицирование» оснащены специализированным оборудованием, необходимым для реализации аудиторных занятий (подставки для хора, станки или необходимое количество стульев, рояль или фортепиано, пюпитры для нот – при коллективном музицировании в ансамбле и / или оркестре);

- концертный зал с роялем (фортепиано), оснащенный местами для зрителей, сценой для выступлений;

- библиотеку;

- помещение для работы со специализированными материалами (материалы фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровый видеозал);

- необходимое количество музыкальных инструментов по профилям, специализациям;

- необходимое специальное учебное оборудование и учебная мебель, учебно-методические пособия и материалы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы комплексного эстетического развития детей с ментальными нарушениями «Особое творчество» оснащены фортепиано или роялем, звукотехнической аппаратурой, учебной мебелью (парты, стулья, стеллажи, шкафы, учебные доски, включая интерактивную), а также комплектом элементарных музыкальных инструментов (блокфлейты, маракасы, ложки деревянные, колокольчики, треугольники, металлофоны), учебно-дидактическими и наглядно-сенсорными материалами.

Руководство школы постоянно отслеживает потребности в приобретении либо обновлении парка музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. метров.

В Школе предусматривается наличие концертных костюмов, предназначенных для выступлений обучающихся в творческих коллективах (хоре, ансамбле, оркестре, различных ансамблевых формах коллективного музицирования).

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Технические средства обучения при реализации учебного процесса: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон (CD-проигрыватель /компьютер /ноутбук).

Во время организации образовательной деятельности Школа может обеспечить доступ каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписям, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебных планов образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и / или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметных областей «Теория и история музыки», «Учебные предметы историко-теоретической подготовки», а также другим учебным дисциплинам группового характера обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. При реализации образовательных программ могут быть использованы и дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств, рекомендуемые преподавателями.

Школа может предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Также реализация образовательных программ в Школе обеспечивается наличие следующей учебно-методической документации: рабочие учебные программы по всем предметам учебного плана; журналы учебных занятий по предметам (индивидуальные, групповые, мелкогрупповые занятия); индивидуальные планы обучающихся, другая учебно-методическая документация.

В Школе при реализации программы комплексного эстетического развития детей с ментальными нарушениями «Особое творчество» учитываются особенности психофизического развития обучающихся, их индивидуальные возможности и состояние здоровья.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в группе, индивидуально, а также с применением дистанционных технологий. Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучающимися (обучающимися других образовательных организаций)

посредством вебинаров, дистанционных семинаров-практикумов и мастер-классов.

В учебном процессе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными ментальными нарушениями, обеспечивается использование электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся.

Методическими средствами обучения и достижения результативности обучения инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья являются модульный, полихудожественный, личностно-ориентированный подходы, игровой метод и проектная технология (данные методы и технологии представлены в Образовательной программе «Особое творчество»).

### **СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ**

*Воспитание* – это часть образовательного процесса, существующая наряду с обучением, являющаяся одной из основных в педагогике. Вместе с тем воспитание, так или иначе, присутствует во всех формах социальных отношений: в быту, в семье, обществе, являясь важной составной частью их функционирования. Воспитание – это процесс целенаправленного и систематического воздействия на развитие человека.

В самом широком смысле воспитание, как его трактует психологическая наука, – это качественное преобразование накопленного социального опыта, существующего вне личности, в форму личного, индивидуального опыта, в личные убеждения и поведение, его интериоризация (т.е. перевод во внутренний психический план личности).

Воспитательный процесс носит многофакторный характер. Это означает, что на становление личности влияют как факторы макросреды (государство, средства массовой информации, Интернет), так и микросреды (семья, учебная группа, школьный коллектив и пр.), а также собственная позиция обучающегося. В этом процессе действуют разнонаправленные влияния как позитивного, так и негативного характера, управлять которыми весьма сложно. Например, процессы самовоспитания носят сугубо личностный, индивидуальный характер и малоуправляемы извне.

Воспитание – непрерывный, долговременный процесс. Его результаты не следуют непосредственно за воспитательным воздействием, а носят отсроченный характер. Поскольку эти результаты являются следствием не только внешних воздействий, но и собственного выбора, воли обучающегося, они трудно предсказуемы.

В педагогике выделяют следующие понимания воспитания:

1. воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействия на личность со стороны общества в целом, т.е. отождествляя воспитание с социализацией;
2. воспитание в педагогическом смысле как существующая наряду с обучением разновидность педагогической деятельности, специально

направленная на формирование качеств личности: убеждений, умений, навыков и т.п.;

3. воспитание, трактуемое еще более локально, как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи, например: умственное воспитание, нравственное, эстетическое и т.п.

Воспитательный процесс реализуется как сложная система мероприятий, которая включает в себя следующие элементы:

- определение целей и задач;
- разработка содержания воспитания, его основных направлений;
- применение действенных методов;
- формулировка принципов, ведущих установок, регулирующих все элементы системы воспитания.

Факторы воспитания – это представление, утвердившееся в современной педагогике, согласно которому процесс воспитания представляет собой не только прямое воздействие преподавателя на обучающегося, но и взаимодействие различных факторов: индивидов, конкретных людей, других обучающихся; микрогрупп, учебных коллективов; различных социальных институтов.

В качестве важнейшего результата воспитания признается готовность и способность обучающихся к самовоспитанию.

Методы и средства воспитания

Метод воспитания – это путь достижения заданной цели воспитания. Методы – это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение обучающихся с целью выработки у них заданных целью воспитания качеств.

Средство воспитания – это совокупность приемов.

Некоторые факторы, определяющие выбор методов воспитания:

- цели и задачи воспитания;
- содержание воспитания;
- возрастные особенности обучающихся;
- уровень сформированности коллектива;
- индивидуальные и личностные особенности обучающихся;
- условия воспитания – климат в коллективе, стиль педагогического руководства, общения и др.;
- средства воспитания;
- уровень педагогической квалификации;
- время воспитания;
- предполагаемый результат воспитания.

Классификация методов воспитания – это выстроенная по определенному признаку система. Классификация помогает обнаружить в методах общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое и тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению.

По характеру методы воспитания делятся на убеждение, упражнение, поощрение и наказание.

По результатам методы воздействия на воспитанника можно разделить на две группы:



- влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;

- влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения;

На основе направленности:

- методы формирования сознания личности;

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

- методы стимулирования поведения и деятельности.

Средство воспитания – предмет среды или жизненная ситуация, преднамеренно включенная в воспитательный процесс. Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач, соблюдая следующие условия:

1) с данным объектом связана информация, необходимая для развития внутреннего мира личности обучающегося;

2) информация об объекте выделена как предмет освоения в образной, наглядно-действенной или знаково-символьной (устной или письменной) форме;

3) объект вместе со своей информацией включен в общение и совместную деятельность преподавателя и обучающихся.

При выполнении функции средства воспитания каждый объект кроме объективных характеристик (физических, химических, эстетических и т.п.) приобретает еще и педагогические характеристики:

- полнота информации об объекте;

- способы применения данного средства;

- возможности использования его самим обучающимся в последующем самовоспитании.

К объектам материальной и духовной культуры относятся знаковые символы, материальные средства, способы коммуникации, коллектив или социальная группа как организующие условия воспитания, технические средства, культурные ценности и мир жизнедеятельности ребенка.

Некоторые основные средства воспитания:

1. Общение:

- непосредственное, в форме прямых контактов преподавателя и обучающегося (например, индивидуальные беседы);

- опосредованное, проявляющееся в том, что преподаватель направляет свои воздействия не на обучающегося, а на знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на ценности, в которых он должен определенным образом сориентироваться (например, внеклассная работа, концерты классов преподавателей, праздники и внеаудиторные мероприятия).

2. Учение:

Учение как деятельность обучающегося, в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения обучающегося к учебным предметам и явлениям окружающего

мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на обучающихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы учебной работы, личность преподавателя, его отношение к обучающимся, учебному предмету и всему миру, а также обстановка в классе и школе.

Эффективность воспитательного воздействия учения значительно повышается, когда на уроке практикуется так называемая совместная продуктивная деятельность обучающихся. В основе такой деятельности лежит учебное взаимодействие, в ходе которого дети:

- выясняют условия совместного выполнения задания;
- организуют его взаимное обсуждение;
- фиксируют ход совместной работы;
- обсуждают полученные результаты;
- оценивают успехи / неудачи каждого;
- принимают совместные решения о выполнении и презентации задания;
- проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы.

### 3. Игра:

Игра может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Она организуется в форме проведения разного рода игр:

- организационно-деятельностных;
- соревновательных;
- сюжетно-ролевых.

**Средства воспитания в МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» (в том числе приспособленные для пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья):**

В МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» используется максимальное количество основных методов и средств воспитания с учетом факторов, определяющих их выбор для наиболее эффективного достижения поставленных образовательных целей и задач, а также ориентацией на главную цель воспитания.

Основные средства воспитания и формы организации воспитательной работы в МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» (в том числе приспособленные для пользования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья):

- организация внеклассной деятельности обучающихся (организация школьных концертов, фестивалей, праздников, творческих вечеров, собраний классов преподавателей и участие в них обучающихся, общешкольные родительские собрания);

- организация внеаудиторной деятельности обучающихся (посещение мероприятий за пределами школы – учреждений культуры и искусства, театров, музеев, галерей и пр.);

- организация и проведение внутришкольных конкурсов, методических мероприятий (мастер-классов, семинаров-практикумов, обучающих встреч), социокультурных проектов с другими организациями и учреждениями;

- проведение профориентационной и профилактической работы (уроки Добра, тематические лекции, беседы, тематические концертные программы,

профилактические и профориентационные мероприятия с участие ведущих представителей в различных областях и пр.);

- организация и проведение мониторинговых мероприятий (в том числе стандартизированные наблюдения психолога, учебные мониторинги, мониторинги образовательных и творческих достижений обучающихся);

- проведение индивидуальной работы с обучающимися и родителями (индивидуальное консультирование, беседы).