

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «11» января 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО АГО



«Ачитская ДШИ»
Николаева А.В. Николаева
января 2016г. Приказ № 1

ПОЛОЖЕНИЕ

О творческом коллективе обучающихся

1. Общие положения

1.1. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательном учреждении создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы и др.)

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность учебных творческих коллективов художественного творчества, работающих на базе муниципального казенного учреждения дополнительного образования Ачитского городского округа «Ачитская детская школа искусств» (далее - школа). Под учебным творческим коллективом (далее - коллектив) подразумевается постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение обучающихся, (музыкального, хорового, вокального, театрального направления и т.д.), основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности учеников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273;
- Уставом школы;
- планом работы школы и др.

2. Основные задачи учебного творческого коллектива

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве обучающихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у обучающихся школы;

- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей обучающихся;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города.

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов мирового и отечественного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать профессиональному росту учащихся, патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива

3.1. Творческий коллектив создается по решению педагогического совета или методических объединений школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллективы осуществляют свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования.

3.3. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.4. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "народный», «образцовый» коллектив.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная и концертная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- посещение музеев, театров, мероприятий разного уровня и направленности (концертов, выставок и т.д.);

4.2. Творческо-организационная, концертная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Школы;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
- участие в районных, городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер и т.д.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество и ценность произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты);
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.